



山西省优质高等职业院校建设材料

提升社会服务能力

儿童剧《HELLO 糖豆》

山西戏剧职业学院

儿童剧《HELLO 糖豆》演出海报



儿童剧《HELLO 糖豆》演出报道



站内搜索 输入关键字

热搜词: 山西省京剧院 沁岭花开 北魏长歌 上党落子

[首页](#)
[晋剧](#)
[蒲剧](#)
[上党梆子](#)
[北路梆子](#)
[京剧](#)
[地方小戏](#)
[文艺评论](#)
[特别关注](#)
[最新消息](#)

山西戏剧网 | 加强全省性文艺评论阵地建设 引导创作 多出精品 提高审美 引领风尚

当前位置: 山西戏剧网 > 儿童剧 > 资讯 >



儿童剧《HELLO, 糖豆》上演“寻找自我”的冒险之旅

2019-09-20 发表 | 来源: 山西戏剧网 | 作者: 晋戏宣



9月19日晚, 由山西戏剧职业学院和山西华夏之根艺术团共同创排的儿童剧《HELLO, 糖豆》在华夏剧场上演。该剧围绕当代孩子成长的典型问题, 以巧妙的故事、精彩的表演、有趣的互动, 赢得了现场观众阵阵掌声。

最新资讯

更多>>

- 听梅兰芳那些令人动容的故事 10-22
- 梅兰芳是德艺双馨艺术家的代表 10-22
- 青年文艺家要将美学融入生活之中 10-22
- 一曲英雄的赞歌——浅析行漫式情景剧《 10-22
- 应培养青少年正确艺术审美观 10-22
- 抵制劣迹艺人必须“长出牙齿” 10-22
- 黄坤明同宣传思想文化领域高层次人才代 10-21
- 远在京华的温暖——怀念戏剧大师郭汉城 10-21
- 红尘里诗戏双绝——怀念郭汉城先生 10-21
- “如此评论” 10-21

文艺评论

更多>>



经典魅力源于艺术匠心

弹指版四大名哥走红的启示
这个暑期, 曾经霸屏的央视

- 经典魅力源于艺术匠心
- 群文艺术创作如何适应新时代变化
- 小戏不小, 润物无声能起大作用——农村题材戏曲
- 网络文艺作品讲故事: 要“中看”更要“中用”
- 打开话剧《董其昌》艺术奥秘的“三把钥匙”
- 时代典型与超时代典型——读剧本《张瑾瑜》记
- 美, 是这样炼成的——《社近秀口述实录》读后
- 艺为心声, 评以品重——读戏曲专著《徜徉在红腔
- 要做急先锋和及时雨——谈文艺评论的时效性
- 小戏大唱——追忆未了的《晋情说与黄河文化》

