



山西省优质高等职业院校建设材料

提升社会服务能力

说唱剧《解放》

山西戏剧职业学院

国家艺术基金《解放》立项通知书



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

2019年度资助项目立项通知书

山西华夏之根艺术团：

你单位申报的说唱剧《解放》表演人才培养项目获得国家艺术基金2019年度艺术人才培养资助项目立项资助，资助资金壹佰壹拾万元。

国家艺术基金是经国务院批准，由国家设立，旨在繁荣艺术创作、打造和推广精品力作、培养艺术人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金，资金主要来自中央财政拨款。

国家艺术基金资助项目为国家级项目，作为项目承担单位，希望贵单位深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想与党的十九大精神，以培育高水平艺术人才，造就德艺双馨名家大师为目标，遵循高层次、小批量原则，体现灵活性、多样化特点，遵照“国家艺术基金（一般项目）2019年度资助项目协议书”，科学合理的安排教学内容，注重艺术经验的直接传授，注重提升专业技能、拓宽艺术视野和培养创新能力，为加强文艺队伍建设，繁荣发展社会主义文艺做出新的更大贡献。

国家艺术基金管理中心

2019年2月

证书编号：2019-A-04-(036)-0578

《解放》表演人才培养结项通知书



儿童剧《HELLO 糖豆》演出海报



儿童剧《HELLO 糖豆》演出报道



站内搜索 输入关键字

热搜词：山西省京剧院 沁岭花开 北魏长歌 上党落子

[首页](#)
[晋剧](#)
[蒲剧](#)
[上党梆子](#)
[北路梆子](#)
[京剧](#)
[地方小戏](#)
[文艺评论](#)
[特别关注](#)
[最新消息](#)

山西戏剧网 | 加强全省性文艺评论阵地建设 引导创作 多出精品 提高审美 引领风尚

当前位置：山西戏剧网 > 儿童剧 > 资讯 >



儿童剧《HELLO，糖豆》上演“寻找自我”的冒险之旅

2019-09-20 发表 | 来源：山西戏剧网 | 作者：晋戏宣



9月19日晚，由山西戏剧职业学院和山西华夏之根艺术团共同创排的儿童剧《HELLO，糖豆》在华夏剧场上演。该剧围绕当代孩子成长的典型问题，以巧妙的故事、精彩的表演、有趣的互动，赢得了现场观众阵阵掌声。

最新资讯

更多>

- 听梅兰芳那些令人动容的故事 10-22
- 梅兰芳是德艺双馨艺术家的代表 10-22
- 青年文艺家要将美学融入生活之中 10-22
- 一曲英雄的赞歌——浅析沉浸式情景剧《 10-22
- 应培养青少年正确艺术审美观 10-22
- 抵制劣迹艺人必须“长出牙齿” 10-22
- 黄坤明同宣思想文化领域高层次人才代 10-21
- 远在京华的温暖——怀念戏剧大师郭汉城 10-21
- 红尘里诗戏双绝——怀念郭汉城先生 10-21
- “如此评论” 10-21

文艺评论

更多>



经典魅力源于艺术匠心

弹指版四大名著走红的启示
这个暑期，曾经霸屏的央视

- 经典魅力源于艺术匠心
- 群文艺术创作如何适应新时代变化
- 小戏不小，润物无声能起大作用——农村题材戏曲
- 网络文艺作品讲故事：要“中看”更要“中用”
- 打开话剧《董其昌》艺术奥秘的“三把钥匙”
- 时代典型与超时代典型——读剧本《张瑾瑜》记
- 美，是这样炼成的——《杜近芳口述实录》读后
- 艺为心声，评以品重——读戏曲专著《徜徉在红腔
- 要做急先锋和及时雨——谈文艺评论的时效性
- 小戏大V——遗憾未竟的《读梅兰芳与晋剧文化》